Declaração de Cadastro de Obra Musical

| Título das obras | * Campos obrigatórios. |
|--|--|
| 01 - | Instrumental*: [] Sim [] Não |
| 02 - | Instrumental*: [] Sim [] Não |
| 03 - | Instrumental*: [] Sim [] Não |
| 04 - | Instrumental*: [] Sim [] Não |
| 05 - | Instrumental*: [] Sim [] Não |
| Dados dos Autores)* | Instrumental*: [] Sim [] Não |
| Nome Completo: | CPF |
| Nome Completo: | CPF: |
| Nome Completo: | CPF: |
| A Obra é editada*? [] Sim [] Não (No caso de obra editada, será necessário anexar o contrato de edi | ção) |
| Sobre a originalidade da obra - * Campos obrigatórios. | |
| 1. A obra é original e inédita*? (Uma música é considerada original e inédita quando é criada pela pri | imeira vez, sem ser cópia ou adaptação de outra obra já existente) |
| [] Sim | |
| 2. <u>Usou alguma obra existente como base ou inspiração</u> *? (Foi criada a partir de outra obra versões que alteram a original de alguma forma, mas ainda mantêm uma ligação clara com a obra original) | já existente. Isso inclui adaptações, arranjos, remixagens, ou |
| [] Sim | |
| 3. <u>Se sim, qual o título da obra original</u> ?: | |
| 4. Quem são os autores?: | |
| Sobre o uso de inteligência artificial generativa - * campos obrigat 5. Foi utilizada inteligência artificial generativa na geração da(s) obra(s) musical(is) in | |
| | TIOTHICAC(3) FIESTA ACCIAIAÇÃO Y |
| | |
| 6. Tipo de uso: | |
| [] A música foi totalmente gerada pela inteligência artificial generativa. | |
| [] A música foi parcialmente gerada pela inteligência artificial generativa. | |
| 7. Elementos da obra musical criados com inteligência artificial generativa: | |
| a) Letra [] Sim [] Não | |
| Ferramenta utilizada: | |
| Caso tenha utilizado outra ferramenta, descreva qual: | |
| Prompt utilizado (opcional): | |
| b) Melodia [] Sim [] Não | |
| Ferramenta utilizada: | |
| Caso tenha utilizado outra ferramenta, descreva qual: | |
| Prompt utilizado (opcional): | |
| c) Harmonia [] Sim [] Não | |
| Ferramenta utilizada: | |
| Caso tenha utilizado outra ferramenta, descreva qual: | |
| Promote Hilizado (ancionalle | |

| Confirmo que os termos permitem explicitamente o uso | o comercial das criaç | ıções geradas por meio (| desta ferramenta. |
|--|-----------------------|--------------------------|-------------------|
| | | | |

| Informações adicionais - * Campos obrigatórios. | | |
|--|--|--|
| 8. A obra foi gravada * ? | | |
| [] Sim [] Não | | |
| Se sim, quem são os intérpretes? (opcional) | | |
| Documentação necessária | | |
| enho ciência que esta declaração deverá estar acompanhada de: | | |
| Da letra cifrada ou letra + partitura (em caso de obra lítero-musical); | | |
| Da partitura ou cifra (em caso de obra instrumental); | | |
| • Do áudio; | | |
| Do contrato de edição para obra editada; | | |
| Da autorização correspondente em caso de utilização de uma obra pré-existente. | | |
| Termos de responsabilidade | | |
| Ao assinar este documento, como responsável pela obra musical, declaro: | | |
| • Estar ciente e concordar que todas as informações fornecidas são verdadeiras, completas e precisas; | | |
| • Estar ciente de que a Lei de Direitos Autorais (Lei nº 9.610/98) protege a obra musical aqui cadastrada, e que a violação dessa lei pode acarretar penalidades civis e criminais, incluindo indenizações por danos materiais e morais; | | |
| • Assumo a responsabilidade civil e criminal por quaisquer declarações falsas ou omissões de informações, que possam prejudicar os titulares dos direitos da obra musical; | | |
| • Comprometo-me a indenizar e isentar de responsabilidade a SOCIEDADE INDEPENDENTE DE COMPOSITORES E AUTORES MUSICAIS - SICAM , em caso de litígios ou reclamações relacionadas ao cadastro da obra. | | |
| • Declaro, ainda, estar de acordo com as normas estatutárias e regimentais da SICAM , relativas a todas as modalidades de uso e licenciamento. | | |
| Nome do responsável pelo cadastro da(as) obra(s) musical*: | | |
| Local e Data desta declaração*: | | |
| | | |
| Assinatura*: | | |

*Campos obrigatórios.